

튼튼한 기초학문으로
미래의 기반을 다집니다.

인문대학

Humanities

liberalarts.uos.ac.kr

인문대학은 문화와 역사 안에서의 인간에 대한 성찰의 기회를 얻고 새로운 법칙과 가치를 창조하며 사회와 인류를 위해 봉사할 수 있는 우수한 인재 양성을 목표로 한다. 인간의 삶과 그 터전인 세계의 보편적 진리와 가치를 탐구하고, 모든 사람이 자유롭고 평등하게 더불어 사는 세계시민사회의 창출에 이바지하게 될 지혜롭고, 창의적이며, 박애적인 지성인을 육성하는 것을 목표로 한다.

영어영문학과
국어국문학과
국사학과
철학과
중국어문화학과

Department of
English Language and Literature

영어영문학과

영어권 문학/문화의 이해를 통한 세계의 이해, 언어로서 영어에 대한 정밀한 이해

영어와 영어권 문화를 정밀하게 이해하는 것은 영어가 국제 공용어로 기능하는 현실 속에서 영어권 문화가 세계적 소통과 교류에 중요한 영향을 미치는 흐름을 이해하고 이에 능동적으로 대응하는 길입니다. 영어영문학과는 영어와 영어권 문화에 대한 이해를 바탕으로 이를 창조적으로 전유하여 한국 사회에 공헌할 수 있는 인재를 양성하는 것을 목표로 합니다. 순수 학문적 접근과 빅데이터 분석 및 디지털콘텐츠 창작 능력을 겸비한 인재를 배출하기 위하여 영어영문학과는 (1)영어 구사력 함양, (2)언어로서의 영어에 대한 깊이 있는 이해, (3)영어권 문학과 문화에 대한 폭넓은 탐구, (4)융복합적 능력 배양을 목표로 합니다.

HOMEPAGE
english1.uos.ac.kr | TEL **02-6490-2510~1**

[설립연도] 1980년 **[학과사무실]** 인문학관 321호
[전임교원] 9명 **[입학정원]** 33명 **[재학생 수]** 207명



교과 과정

1 학년
영어읽기, 영문학의이해, 영어연습

2 학년
영어학의이해, 문화간커뮤니케이션, 영어음성학, 영어작문, 영미단편과세계문학, 영문학개관I, 영문학개관II, 영문법, 서양희곡과연극이론, 서양고전과디지털영문학, 인공지능과영어논리, 영문학DH연습, 세계의영어와문화

3 4 학년
영어의문장구조, 영미희곡, 미국소설, 영국소설, 영어교육론, 영어교재연구및지도법, 영어발표와토론, 현대영어의통시적이해, 미국문학개관, 비평이론과실제, 영미시, 문학주제로읽는영어권사회, 디지털셰익스피어, 빅데이터영어학, 영문법의개념과활용, 영어의사소통과맥락, 대중문화와영문학, 데이터기반심리언어학, 스피치데이터분석, 언어습득과발달, 영어영문학종합설계

U, Our Star!

어떤 학생이 오면 좋을까요?

영어영문학과는 단순히 영어를 잘하거나 잘하고 싶은 학생에게 적합한 학과는 아닙니다. 이 학과에서는 문학을 비롯한 다양한 문화에 대한 비판적 이해와 더불어, 언어로서의 영어에 대한 탐구, 영어 교육 방법 등을 함께 다룹니다. 나아가 대용량 영어 데이터 분석이나 디지털 콘텐츠 창작과 같은 융복합적 연구 방법을 활용하여 언어와 문화를 폭넓게 탐구하고, 이러한 배움과 실천을 바탕으로 사회에 유의미하게 기여하고자 하는 학생에게 적합한 학과입니다.

재학생이 말하는 **이 과목**

특별 프로그램

극장톡+: 영어권 문화의 융·복합적 탐색
공연관람 및 토론 프로그램: 영어권 문화에 대한 이해와 비평적 사고를 증진시키는 프로그램으로 매년 4편 이상의 영어권 문화와 관련된 연극, 뮤지컬, 영화 등을 관람하고 그에 대해 토론하는 시간을 갖습니다.

"디지털 내러티브로 구성하는 대영제국 식민화의 어제와 오늘" 프로그램
대영제국 식민화를 통해 영어권 문화와 아시아 문화가 혼합되어 혼종 문화를 구성한 아시아 장소들을 방문하여 영어영문학 전공생들의 영국 식민화의 언어·문화적 유산에 대한 비판적인 이해와 더불어 포스트식민주의의 전유·합병·혼종 등의 전략에 대한 이해를 함양하는 프로그램입니다.

영문학의 이해
영문학에 관한 기본 개념을 학습하고 시, 소설, 희곡 작품들을 선별해 읽는다.

영어학의 이해
영어를 언어학적으로 탐구하며 음운론부터 화용론까지 영어학의 기초를 익힌다. 수업은 영어로 진행된다.

문화 간 커뮤니케이션
급변하는 세계화 속, 문화에 대한 차이를 이해하고, 적절하게 소통할 수 있는 방법을 배우는 강의다.

디지털셰익스피어
윌리엄 셰익스피어의 대표적인 소넷과 희곡 작품을 영국 르네상스 시대의 맥락 속에서 이해하고, 오늘날 연극·영화·소설·음악·비디오게임 등 다양한 매체를 통해 어떻게 대중화되어 왔는지를 살펴보는 수업이다. 영어로 진행되는 수업이다.

스피치데이터분석
영어 문장 발화의 억양 구조를 이해하고, 다양한 억양 패턴에 따른 의미 차이를 탐구한다. 또한 대용량 영어 음성 데이터를 활용하여 영어 억양의 특징을 통계적으로 분석한다. 수업은 영어로 진행된다.



대표 소모임

E.D.R.A
English Drama Research Association
(영어연극연구회)의 줄임말로, 인문대학 내에서 가장 오랜 전통을 자랑하는 학회입니다. 1982년 첫 정기공연 이후 현재까지 활발하게 활동하고 있습니다. 영미 문화의 핵심 중 하나인 희곡을 연구합니다. 연구한 작품 중 한 작품을 선정해 방학 동안 집중적으로 분석하고 직접 공연해보면서 영미 문화권을 간접적으로 경험합니다. 연극을 다 같이 준비하면서 희곡에 대한 이해도를 높일 뿐만 아니라 학우들과의 협력을 통해 성취감 또한 느낄 수 있습니다.

졸업 후 진로

기업체
주요 기업, 외국계 기업, 여행사, 항공사 등

금융계
은행, 증권사 등

공공·정부기관
외교부, 외국대사관, 대한무역진흥공사 등

학계·교육계
교수, 교사, 기타 교육기관, 대학원 진학 등

어학 분야
통역사, 번역사, 관광통역 안내원, 미국·호주 등 영어권 문화원 등

언론·출판문화계
신문사, 방송사, 출판, 광고기획사 등

Department of
Korean Language and Literature

국어국문학과

지성인의 기본, 언어·문화에 기반한 인문학의 꽃

국어국문학과는 크게 국어학과 국문학으로 구분됩니다. 국문학 분야는 시간에 따라 현대문학과 고전문학, 장르에 따라 시와 소설, 희곡으로 구분되며, 국어학 분야는 크게 문법론과 음운론으로 구분됩니다. 국어국문학과 학생들은 학부 4년 동안 균형 있게 국문학과 국어학 분야에 대한 지식을 쌓을 수 있습니다. 국어국문학과에서는 한국어와 한국문학에 대한 전문적이고 실용적인 지식과 창의적이며 통합적인 지식을 주도적으로 학습할 수 있는 여건을 조성합니다. 이를 바탕으로 학과 구성원들은 우리의 문화를 올바르게 이끌고 발전시켜 나가는 데 일익을 담당할 인재, 한국어와 한국문학의 세계화, 더 나아가 한국문화의 세계화에 공헌할 수 있는 인재로 성장하고 있습니다. 또한 한국어교육, 영상문학 제작, 문화콘텐츠 생산 등 학과 전공과 연계된 다양한 학문을 익히고 실습함으로써 문화생산자로서의 역량을 키워나가고 있습니다.

HOMEPAGE
korean.uos.ac.kr | TEL **02-6490-2530~1**

[설립연도] 1983년 [학과사무실] 인문학관 217-1호
[전임교원] 9명 [입학정원] 24명 [재학생 수] 181명



교과 과정

1 학년
학업설계상담I·II, 문학개론, 언어의이해, 새롭게읽는고전문학

2 학년
국문학개론, 현대시론, 고전명시와미디어콘텐츠, 국어음운론, 현대비평론, 국문학사1, 현대소설론, 현대희곡론, 방언과사회

3 학년
국어문법론, 국어사, 고전소설론, 국문학사2, 현대작가론, 고전시가론, 문헌자료와해석, 현대시인과창의, 문예창작과각색, 국제화시대의한국어, 구비문학과전통연행, 한국한문학의세계, 디지털시대의고전산문읽기, 인공지능과국어학

4 학년
국어의미론, 동아시아문자의문화사, 뉴미디어시대의영상문학, 문자와언어생활, 동아시아각국문화의비교이해, 동아시아근현대와한국문학, 고전서사와문화콘텐츠, 국어국문학종합설계, 현대문학과저널리즘

V, Our Star!

어떤 학생이 오면 좋을까요?

대학에 진학하기까지 문학 혹은 어학에 관심이나 흥미가 있었다면 충분한 자격이 있습니다.
국어국문학과는 국어국문학의 전반적인 지식을 익히며 이론적 기반을 닦는 곳입니다.
국어학과 국문학에 대해 탐구하는 학과이기에, 뛰어난 글쓰기 능력이 필요하지는 않습니다. 다만 학과 특성상 글을 쓰는 과제가 많기에 기본적인 논리구조를 갖춘 글을 작성할 수 있을 정도의 능력은 필요합니다.

재학생이 말하는 이 과목

문학개론
본격적으로 국문학의 맛을 볼 수 있다. 문학의 3요소인 시, 소설, 희곡에 대해 기본적인 지식을 함양하고, 여러 작품을 경험해 보며 인문학의 기초를 쌓는 시간이다.

언어의 이해
1학기에는 문학이라면, 2학기에는 어학에 대해 배운다. 국어학에 대한 전반적인 흐름과 기본적인 어학 지식을 익히며 발을 담가보는 시간이다.

국문학개론
국문학에 대해 통시적으로 바라보며 주로 고전문학에 대해 탐구한다.

현대시론
현대시에 관한 교수님의 전문적인 지식을 얻을 수 있다. 현대시에 대해 개인적으로 고찰해 보고, 현대시 관련 문제를 조별과제를 통해 풀어가는 시간을 갖는다.

방언과 사회
국어학의 살아 있는 자료인 방언(사투리)의 가치를 이해하고 계속 진행 중인 언어 변이의 사회적 요인을 공부한다.

새롭게 읽는 고전문학
현대문화콘텐츠에서 고전문학 모티프를 찾아 새롭게 변화된 고전문학의 미학을 느낄 수 있는 시간이다. 평소 접하지 못했던 여러 재미있는 고전문학을 만나볼 수 있다.



특별 프로그램

학술답사
매년 4월, 2박 3일의 일정으로 답사를 실시합니다. 주로 현대문학반, 고전문학반, 방언반으로 구성되며, 가기 전에 사전 세미나를 통해 집중적으로 이론을 공부하고, 답사를 통해 이를 현장에서 실습합니다. 한글날을 기념하는 전농어문발표회에서 답사보고를 합니다.

전농어문 발표회
한글날을 기념하여 실시하는 학술발표회로, 매년 한글날 전후에 실시하고, 답사보고 및 개별 논문발표의 시간을 가집니다. 이 결과는 전농어문연구로 엮어내며 집대성됩니다.

문인초청 강연회
소설가, 시인, 극작가, 비평가 등 다양한 분야의 문인들을 직접 만나 질의응답의 시간을 갖습니다. 주로 11월에 개최합니다.

하늘못 영상제
영상문화의 시대에 발맞춰 단편영화, 다큐멘터리, 영상문학 등의 영상문화 콘텐츠를 직접 제작하고 상영회를 갖습니다. 11월에 개최합니다.

대표 소모임

창작공간 글이고
줄여서 '창공'이라 부릅니다. 2007년 4월에 첫 모임을 가진 후 지금까지 이어지고 있는 국어국문학과의 문예창작 소모임입니다. 주로 소설과 시를 쓰는 사람이 많지만, 희곡과 시나리오와 같은 다양한 글을 쓰고 싶은 사람들도 환영합니다. 매년 구성원별로 하나의 작품씩을 모아 문집도 엮어냅니다. 또한 학기 중에는 매주 1회 합평 모임을 갖습니다.

졸업 후 진로

교육, 연구 분야
국어학 및 국문학, 한국어교육 등의 전문 연구자뿐 아니라 영화나 연극, 문화콘텐츠와 같은 국어국문학 응용 분야로 진출

방송, 언론 분야
PD, 아나운서, 리포터, 기자 등

문화, 창작 분야
문화평론가, 방송작가, 다큐멘터리 감독, 출판사, 잡지사 편집장 등

일반기업체 및 공무원
일반기업체의 홍보팀이나 영업직, 금융권, 공무원 등 다양한 직종으로 사회에 진출

Department of
Korean History

국사 학과

오늘에 서서 과거를 거울 삼아 내일을 비춘다

국사학과에서는 역사를 사고하는 방식을 배웁니다. 사실을 암기하고 익히는 것은 역사학이 아닙니다. 단순한 암기는 어느 학문에서나 필요로 하는 기초 지식일 뿐입니다. 역사란 과거의 사실 자체라기보다 현재를 살아가는 이들에 의한 해석입니다. 따라서 역사를 해석하는 사람의 관점이 반영될 수밖에 없고, 그를 통해서만 미래를 전망할 수 있는 능력도 키울 수 있습니다. 나만의 관점에서 질문을 던지고, 과거에서 그에 대한 답을 구하고, 나아가 미래를 예측하는 이 모든 과정이 역사를 사고하는 방식입니다. 시대 흐름과 함께 역사학의 범주는 점점 넓어지고 있습니다. 그에 맞추어 사료 읽기 능력은 물론 역사학에서 활용 가능한 소프트웨어 기술도 습득합니다. 지역 답사를 통해 현장의 감각을 키우고 문화재의 보존과 관리, 전시 방법을 배웁니다.

HOMEPAGE
koreanhistory.uos.ac.kr

TEL
02-6490-2550~1

[설립연도] 1984년 [학과사무실] 인문학관 328호
[전임교원] 8명 [입학정원] 24명 [재학생 수] 122명



V, Our Star!

어떤 학생이 오면 좋을까요?

우선 역사에 관심이 있으면 보다 즐겁게 공부할 수 있을 것입니다. 지금까지 알고 있던 역사적 사실을 새롭게 조명해보고 자신의 시각에서 판단해보는 수업이 많기 때문입니다. 또 깊이 생각하는 능력과 인문학적 소양을 쌓아서 더 큰 시야로 세상을 보고 싶은 학생에게도 후회하지 않는 선택이 될 것입니다.

교과 과정

1 학년

한국역사입문, 학업설계상담I, 학업설계상담II, 역사학글쓰기의이론과실제

2 학년

동아시아언어와사료I, 동아시아언어와사료II, 한국현대사, 한국근대사, 북한의역사와남북관계, 중국전통사회의역사, 일본의역사, 서양근현대사, 한국과세계의교류사, 한국도시의역사, 한국고고학개설, 서지학개설

3 학년

조선시대사, 고려시대사, 한국사회경제사의이해, 한국민족운동사, 중국근대사회의역사, 서양고중세사, 전근대동아시아국제관계사, 역사경관과도시, 도시역사와GIS실습, 고고학실습, 역사콘텐츠의제작과실습

4 학년

한국고대사, 한국선사시대사, 한국사상사, 한국의전통사회와문자자료, 중국사상사, 역사데이터베이스의이해와활용, 역사DB활용소프트웨어실습, 문화재학의이론과실제, 박물관학의이론과실제, 역사문화종합설계

3 4 학년

역사콘텐츠의제작과실습, 고고학실습, 역사시나리오작성

재학생이 말하는 이 과목

특별 프로그램

답사

매년 2회에 걸쳐 춘계와 추계로 진행합니다. 책이나 사료를 통해서만 공부해 온 역사적 지식을 직접 체험해 볼 수 있는 기회를 제공하고 있습니다. 또한 대학혁신지원사업으로 해외 답사를 진행하여 동아시아 내에서 한국이 가지는 역사 문화적 위상을 파악하고 세계사적 시야에서 한국사를 이해할 수 있는 안목을 기르고 있습니다.

대표 소모임

아리수
고대사 연구 소모임으로 주말이나 방학을 이용하여 답사를 가고, 1년에 한 두 번씩 세미나를 진행합니다.

공감
ArcGIS와 SketchUp 등 컴퓨터 프로그램을 역사와 접목시켜 활용해보는 소모임으로, 역사학의 새로운 지평을 열어가기 위해 노력합니다.

필담
영상을 제작하여 스토리를 풀어가는 소모임으로 다양한 콘텐츠를 만들며 활동하고 있습니다.

졸업 후 진로

대학원 진학
역사, 고고학, 역사교육, 법학전문대학원, 도시공학대학원

기업체
발굴 관련 기관, 신문사, 방송사, 로펌 등 일반기업

공기업 및 공공기관
국가유산청, 국가보훈부, 국사편찬위원회, 동북아역사재단 등 연구직, 서울역사편찬원, 박물관 등 학예연구분야

전문직
변호사, 세무사, 회계사, 감정평가사 등

한국역사입문
한국역사의 전반적인 흐름과 내용을 배우는 수업으로, 이를 통해 기본적이고 기초적인 역사 지식을 갖추는 것을 목표로 한다.

역사학글쓰기의이론과실제
국사학과를 전공하는 학부생으로서 갖춰야 하는 기본적인 소양을 배우는 수업이다. 역사학도로서 어떤 질문을 던지고, 어떻게 답을 찾아가야 하는가, 이를 어떻게 글로 표현할 것인가를 고민하고 배우게 된다.

전근대동아시아국제관계사
전근대 동아시아와 국제관계의 의미를 정의하고, 해당 공간과 시간에 존재했던 국제관계에 대해 배운다.

한국민족운동사
일제강점기에 벌어졌던 여러 민족운동을 인물별로 알아보는 수업이다. 관련 현장답사뿐 아니라 여러 형태의 활동을 할 수 있다.

문화재학의이론과실제
문화재란 무엇이고, 어떻게 활용되어야 하는가, 어떻게 문화재에 대해 정의하며 현대인들과 소통해야 하는가에 대한 방법론과 관련된 질문을 던지는 수업이다. 문화재와 관련된 전반적인 지식과 의식을 향상시킬 수 있다.

역사경관과도시
우리가 살고 있는 공간의 성격은 언제부터 형성되어온 것인가에 대하여 질문하고 해당공간의 연원에 대하여 탐구한다. 수도 서울부터 현재 자신이 살고 있는 공간 또는 건물 등 역사를 탐구하는 방법을 배우고 직접 연구할 수 있다.



Department of Philosophy

철학과

세상을 탐구하는 생각의 힘

급변하는 현대사회에 보다 능동적으로 대처하려면 전문적인 실용지식 외에도, 문제를 올바로 바라보고 이해하며, 합리적으로 풀어나가는 문제 해결 능력이 필요합니다. 이에 철학과에서는 모든 학문 활동의 기초가 되는 논리적, 비판적 사고력과 이해력 및 다양한 자료와 정보를 수집, 활용하는 능력을 학습합니다. 이를 바탕으로 올바른 말하기와 정확한 글쓰기 능력을 배양하여 단순한 기능인보다는 종합적인 판단 능력 및 문제해결 능력을 갖춘 전인적 인간을 양성하는 것을 목표로 하고 있습니다. 서울시립대학교 철학과는 '문화와 예술', '사회와 윤리', '인간과 과학기술' 등의 영역으로 전문화, 세분화된 커리큘럼에 따라 구체적인 상황에 알맞은 사고 능력을 기르며, 이를 논리정연하게 표현하는 방법을 가르치고 있습니다.

HOMEPAGE
phil.uos.ac.kr

TEL
02-6490-2570~1

[설립연도] 1994년 [학과사무실] 인문학관 419호
[전임교원] 8명 [입학정원] 24명 [재학생 수] 123명



교과 과정

1 학년

철학통론, 논리학, 서양철학사1고중세, 학업설계상담 I·II, 중국철학사

2 학년

윤리학, 서양철학사2근세, 형이상학, 인식론, 유가철학, 미와예술의철학, 빅데이터윤리

3 학년

프랑스문화와철학, 현대윤리학, 심리철학, 과학철학, 철학교육론, 동아시아주자학, 사회윤리의이론과실천, 철학과논술, 철학교재연구및지도법, 언어철학, 매체철학, 인공지능의철학, 고대폴리스와디지털폴리스, 독일관념론, 철학적인간학, 동아시아불교사상

4 학년

한국철학, 현대영미철학, 현대유럽철학, 도시와사회정의, 여성철학, 도가철학, 철학종합설계, 기술철학



U, Our Star!

어떤 학생이 오면 좋을까요?

철학과라는 명칭 'Philosophy'(Philo(사랑하다) + Sophia(지혜))에서 알 수 있듯이, 지식과 지혜를 사랑하는 사람이 철학과에 온다면 많은 것을 얻을 수 있을 것입니다. '철학'하기는 어렵지 않습니다. 1학년 필수과목인 '철학통론' 시간을 통해 '철학'을 처음 접해보는 학생들도 쉽게 접근할 수 있습니다. 학문에 대한 열정만 있다면 누구나 쉽고 재밌게 '철학'할 수 있습니다.

재학생이 말하는 **이 과목**

특별 프로그램

철학과의 만남
재학생들의 학문적 관심사 및 학문적·사회적 흐름에 따라 보다 심층적인 특강이 필요하다고 여겨지는 주제를 선정하여 매 학기 1회 해당 분야의 전문 강사를 초빙, 강연을 실시합니다.

철학과 콜로키움
매 학기 1회 정도 최신 논의들에 대한 학생들의 요구를 수용해, 신진 강사를 초빙하여 강연하고 토론합니다.

학술답사
매해 다양한 주제를 가지고 정기 학술답사와 추계 학술답사를 실시합니다. 학술답사에서는 수업시간에 다룰 수 없었던 철학적 내용을 자유롭게 토론하고, 교수와 학생, 선후배 간의 관계를 보다 돈독히 할 수 있는 시간을 갖습니다.

철학논문 경진대회
철학논문을 공모하여 철학과 학생들의 학구열을 증진시킵니다. 학기 초부터 주제별로 대학원생 멘토가 학부 재학생들을 대상으로 학술소모임을 구성해, 주 1회 세미나를 개최합니다. 그 결과를 논문으로 제출할 수 있도록 적극적인 지원을 하고 있습니다.

철학통론
주요 철학적 문제들에 대해 철학자들이 제시한 아이디어를 분석하고 비판적으로 논의한다. 분명하고 정확한 사고의 가치를 추구하는 철학적 방법론에 입문하는 데 도움이 된다.

과학철학
과학과 철학의 관계, 과학철학(philosophy of science)의 표준적 주제들, 과학적 철학(scientific philosophy), 과학적 방법론, 과학적 세계관, 현대 자연철학 등에 대한 통합적 이해를 얻게 될 것이다.

유가철학
유가철학은 단일한 철학이 아니라, 동아시아에서 전개된 다양한 사상들을 수용 변형해가면서 형성된 다양한 사유들을 포괄하는 철학이며, 동아시아 문화 저변에 깔린 공통원리를 이해할 수 있다.

미와 예술의 철학
미와 미적 현상, 미적 체험 등 미학의 주요 개념들을 심도 있게 이해하고 예술 및 예술 작품과 관련된 주요 철학적 물음을 성찰적으로 해결한다.

논리학
논리적 추론의 여러 형태를 살펴보고, 이를 평가하는 다양한 기술을 습득하는 것을 목표로 한다. 논리학의 기본 개념을 이해하고 형식화된 논리체계를 통해 분석적으로 사고하고 추론하는 능력을 배양한다.

현대 윤리학
인권의 윤리, 공동체주의, 인정의 윤리, 정보 윤리 등 현대 사회에서의 윤리적 문제들에대한 분석력과 판단력 나아가 윤리적 해결책을 모색하는데 도움이 된다.

독일관념론
독일관념론의 주요 철학자들의 사상을 이해할 수 있고, 자아, 관념, 자유 등의 개념들이 어떻게 발전해 나가는지 맥락적으로 파악할 수 있다.

서양철학사1 고중세
고대와 중세 철학자들의 사고 체계를 비교하며 파악한다. 운동과 정지, 있음과 없음 등의 문제들을 각 학자들이 어떻게 다뤘는지 알 수 있다.

도가철학
노자, 장자 텍스트를 강독하며 의미를 파악한다. 도, 무위, 자연 등의 개념들이 현대에 어떠한 의의를 가지고 있는지를 비판적으로 검토하는 능력을 기를 수 있다.

졸업 후 진로

학계·교육계
대학교수, 대학강사, 대학원 진학, 법학전문대학

언론·출판·문화계
미디어, 출판사, 잡지사, 방송 및 신문기자, 웹툰작가, 작곡가, 광고기획자, PD, 개발자

시민단체
각종 시민단체

정부·공공기관
9급 및 7급 공무원, 공기업, 법조인, 교육기관

기업계
세무사, 노무사, 변호사, 은행, 병원, 학교, 경찰, 군인, 홍보, 영업, 회계, 인사팀 등 다양한 직종으로 진출



Department of
Chinese Language and Culture

중국어 문화학과

21세기형 중국 전문가의 정석!

21세기 들어 중국은 비약적인 경제 성장을 이루며 국제사회에 막강한 영향력을 행사하는 대국으로 올라섰습니다. 세계 속에서의 위상과 더불어 중국이 한국사회에 미치는 영향 역시 갈수록 거대해지고 있습니다. 이런 중국의 변화는 최근 몇 십 년 안에 이루어진 것이 아닙니다. 과거 수천 년의 역사와 문화를 통해 우수한 잠재력을 바탕으로 성장한 결과입니다. 이렇듯 현재의 중국을 제대로 이해하고 미래의 중국을 정확히 예측하기 위해서는 중국문화에 대한 기본적인 인식을 가져야 합니다. 새로운 시대의 중국 전문가는 자유로운 중국어 구사 능력뿐만 아니라 중국문화에 대한 광범위한 이해를 필수조건으로 하고 있습니다. 서울시립대학교 중국어문화학과는 이러한 새로운 시대적 요청에 부응하고 새로운 형태의 중국 전문가를 양성하기 위하여 2007년에 설립되었습니다. '언어 능력 없는 지역 전문가', '문화적 식견이 없는 단순 통역사'의 한계를 극복하여, 중국어를 능숙하게 구사하고 중국문화에 대한 비판적 시야를 겸비한 21세기형 중국문화 전문가의 양성을 목표로 하고 있습니다.

HOMEPAGE chinese.uos.ac.kr | TEL 02-6490-2586~7

[설립연도] 2007년 [학과사무실] 인문학관 216호
[전임교원] 8명 [입학정원] 22명 [재학생 수] 149명



교과 과정

1 학년

중국의언어와문화, 중국입문, 중국어의기초

2 학년

중국문화사I, 중국문화사II, 고대중국어의이해,
중국연구방법, 초급중국어독해,
현대중국의형성과변화, 중급중국어독해,
중국고전강독, 디지털중국학, 초급중국어회화,
중급중국어회화

3 4 학년

현대중국어문법, 중국고전의현대적가치,
중국명문감상, 중국명시감상,
현대중국주제연구, 중국경제의이해,
근현대중국의인물과쟁점, 중국문자의이해,
중국의정치와제도, 중국의미술과건축,
고급중국어회화, 이슈로보는중국시사,
미디어로중국어듣기, 중국의지리와문화,
중국사회의구조와변동, 중국과세계,
중국어통역기초, 중국대중문화와미디어,
중국어로글쓰기, 중국산업의현황과미래,
중국의스토리텔링과콘텐츠,
중국어문화학종합설계, 중화권영상문화콘텐츠

평가 및 수상

<인차이나포럼 한중청년 아이디어 논문 공모전> 대상, 최우수상, 우수상 석권(2024)

V, Our Star!

어떤 학생이 오면 좋을까요?

중국이라는 나라에 대한 관심과 호기심이 있으면 좋겠습니다. 중국문화 전문가가 되고 싶은 학생이라면 누구나 환영합니다. 본격적인 중국어는 입학해서 배우면 됩니다. 재학생, 졸업생 중에 중국어를 배우지 않았지만 대학교에 와서 중국어를 유창하게 구사하는 사람이 많습니다. 중국어 실력은 전공을 공부하면서 충분히 늘 수 있습니다.

재학생이 말하는 이 과목

특별 프로그램

C-cafe

서울시립대학교 구성원이라면 누구나 자유롭게 이용할 수 있는 중국어 전용 카페. C-cafe는 학교 내 중국인 학생들과 친구가 되어 언어적인 측면 외에도 그들과 문화와 생각을 공유할 수 있습니다.

C-camp

3주간 현지에서 중국어 집중 훈련을 받는 프로그램입니다. 중국 내 대학과 교류하여 중국인 튜터와 개인적인 학습이 가능하고 중국문화를 체험할 수 있습니다.

중국 학술답사 프로그램

책과 수업을 통해 공부했던 중국 각지의 역사, 문화 유적을 학생들이 직접 탐방하는 현장학습 프로그램입니다. 답사지역 선정, 일정 수립, 답사자료집 작성 등 사전 준비 작업에 학생과 교수가 함께함으로써 교육효과가 배가됩니다.

초급중국어회화, 중급중국어회화, 고급중국어회화, 고대중국어의이해(언어)

외국을 잘 이해하기 위해선 무엇보다 그 나라의 언어를 아는 것이 가장 중요하다. 초급, 중급 중국어 회화로 언어의 기반을 쌓고, 고급 중국어 회화에서 수업 내 중국 학우들과 교류하며 실제 중국인과의 대화를 통해 외국어에 대한 두려움을 줄이고, 비교과 프로그램인 c-cafe에서는 중국인 멘토와 함께 부족한 점을 메워 나갈 수 있다. 고대 중국어의 이해는 현대 중국어가 아닌 예전의 중국어, 한자를 흥미 있고 교훈이 될 만한 어구들과 함께 공부한다. 한자를 잘 아는 것은 고급 중국어로 나아가는 좋은 발판이 될 수 있다.

중국문화사I, 중국문화사II, 중국어문화학종합설계(문화)

중국 문화의 전반적인 개괄로 중국, 혹은 중국인들의 행동과 반응을 깊이 있게 이해하기 위한 토대가 된다. 중국문화사I에서는 고대에서 중세중국까지의 문화 저변을 이해할 수 있으며 중국문화사II에서는 중세에서 근대까지 중국문화의 근대화 과정을 살펴보며, 현대 중국 정치 사상의 변화 및 발생과정을 이해할 수 있다. 중국어문화학종합설계는 학생들이 그동안 습득한 중국어 능력과 중국 문화에 대한 이해를 바탕으로 종합적인 지식과 실무능력을 통합한 실제 프로젝트를 기획하고 수행해 볼 수 있다.

중국의정치와제도, 중국경제의이해, 근현대중국의인물과쟁점, 중국사회의구조와변동(정치, 경제, 역사, 사회)

중국의 경제와 정치에 대한 이해를 통해 중국을 좀 더 실용적으로 바라볼 수 있는 토대를 갖출 수 있다. 근현대중국의인물과쟁점에서는 역사적인 분기마다 어떤 인물과 운동을 통해 현재 중국이 탄생하였는지를 알아볼 수 있다. 중국 경제의 이해에서는 경제 부문에서의 개괄과 중국 특유의 경제 발전방식을 정리 할 수 있으며, 중국사회의구조와 변동에서는 중국특색의 사회 구조와 주요 이슈를 이해할 수 있다.



중국어문화학과 특장점

- 중국어 구사 능력 (집중적인 중국어 훈련)
- 문화콘텐츠 개발 능력 (중국문화에 대한 체계적 학습)
- **21세기형 중국문화 전문가**
- 언어문화 현지 체험 (집중형 언어문화 연수 프로그램)
- 글로벌 리더십 프로그램

졸업 후 진로

정부·공공기관
외무부 및 국가 특수기관, 공기업, 법조인, 교육기관

기업체
무역·물류, 해외영업·마케팅, 관광·항공·호텔, IT·플랫폼 기업, 외국계기업, 한·중 합작 회사 등

학계·교육계
학술/정책연구기관 연구원, 중·고교 중국어 교사, 중국어 강사, 학원강사, 대학교수 등

언론·출판·문화계
작가(소설가, 시인, 아동문학), 언론인, 방송 구성작가, 비평가, 문화콘텐츠 기획자, 번역가 등

기타
통역사, 번역사, 관광통역 안내원, 의료관광 코디네이터 등